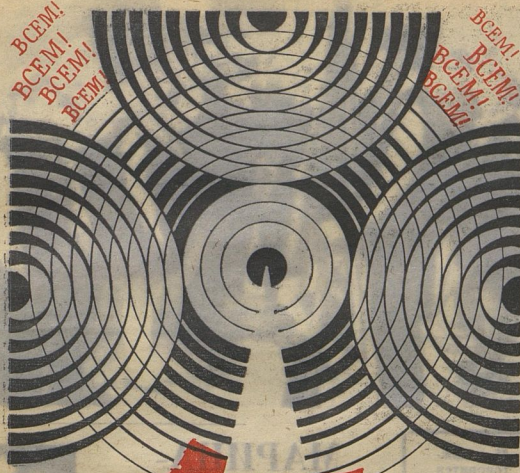


ВСЕМ!
ВСЕМ!
ВСЕМ!

ВСЕМ!
ВСЕМ!
ВСЕМ!



50

говорит
радиостанция

«СИГНАЛ»

ВСЕМ, КТО НА МАРШЕ «ВСЕГДА ГОТОВ!»

РАБОТАЮ НА ПИОНЕРСКИХ ВОЛНАХ (коротких и длинных).

ВЕДУ ДВУСТОРОННЮЮ СВЯЗЬ (с отрядами, дружинами, звеньями, домами пионеров, домоуправлениями).

СЕАНСЫ СВЯЗИ ПРОВОЖУ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ (в дни выхода газеты «Пионерская правда»).

ПРОДОЛЖАЮ ПРИЁМ ПОЗЫВНЫХ С МАРША «ВСЕГДА ГОТОВ!» (сообщения об интересных пионерских делах навстречу 50-летию пионерской организации).

ПО САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ СИГНАЛАМ ИЗ ОТЯДОВ И ДРУЖИН БУДУ НАПРАВЛЯТЬ СВОИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ ДЛЯ ВЕДЕНИЯ РЕПОРТАЖЕЙ С МЕСТ.

ДАЮ ПОЗЫВНОЙ СИГНАЛ ОБЩИЙ. НАСТРОИТЬСЯ НА МОЮ ВОЛНУ (Москва, Суцёвская, 21, редакция «Пионерской правды»).

ВКЛЮЧИТЬ ПЕРЕДАТЧИКИ (ручки, перья, цветные карандаши, краски, фотоаппараты).

ВЫЙТИ НА СВЯЗЬ!

НА КОНВЕРТЕ ПАРОЛЬ: «СИГНАЛ».

ПРИЕМ!

РИСУНОК ИЗ ЯКУТИИ И СКАЗКА ИЗ МОСКВЫ

То, о чём я хочу рассказать вам, ребята, произошло в небольшом посёлке Кэбэргинэ Абыйского района Якутии. Я работала там учительницей. В 6-м классе на уроках рисования мы с ребятами рисовали родные места, свой посёлок. На школьной конкурсной выставке была тетрадь отзывов, в которой каждый записывал своё мнение: чей рисунок самый лучший.

Лучшим ребята единодушно признали рисунок Гани Резанского из 6-го класса. Рисунок назывался «Северный олень». Красивый, сильный, белогрудый олень с красной меточкой в ухе и колокольчиком на шее был покрытым снегом, нагнув голову. А высоко в небе блистало северное сияние.

Этот рисунок я привезла в Москву в школу № 536 ребятам, кружка «Театр кукол». Кружковцы как увидели Ганного оленя, так сразу захотели нарисовать такого же. Но как у Гани, не получилось ни у кого. Зато одна девочка, тоже из 6-го класса, Таня Поликанова, в этот же день сочинила сказку про северного оленя с волшебными рогами. Эта сказка мне очень понравилась.

Я послала её теперь своим друзьям, пионерам Якутии.

Вот эта сказка. Называется она «ВОЛШЕБНЫЕ РОГА».

Н. ЖУРАВЛЕВА.

...Жил-был в Якутии, на реке Индигирке, олень с волшебными рогами. Все считали его самым обыкновенным, а в рогах у него была такая сила, что тряхнёт он ими раз — и наступит весна, тряхнёт два раза — наступит лето, тряхнёт три раза — наступит осень, тряхнёт четыре раза — наступит зима.

Узнала про это злая ведьма Кыс-кыс-найдаи и решила: «Поймаю оленя и всех людей себе подчиню». Полетела она в своей ступе через всю Якутию в самое Заполярье. Стала там всех оленей за рога дёргать. Только волшебного никак не может найти.

Догадался тогда волшебный

СЧАСТЛИВОГО ПОЛЁТА, «ИКАР»!

Три года назад, в январе 1969 года, в первоуральском клубе юных техников «Икар» была создана первичная организация Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов. И уже в феврале следующего года ребята сделали первые заявки на рационализаторские предложения. А сегодня путёвку в жизнь получили 53 самолётика.

Сегодня мы рассказываем о двух работах первоуральских рационализаторов, которые демонстрируются на ВДНХ СССР.



Как сэкономить Днепрогэз?

В одном из выпусков киножурнала «Фитиль» сказано, что все квартирные электрические звонки расходуют вместе столько же энергии, сколько вырабатывает... Днепрогэз!

Посмотрел Саша Максимович этот журнал и задумался: нельзя ли сэкономить хоть часть этой энергии? Тогда с помощью того же электричества наша промышленность сможет выпустить ещё больше тетрадей или велосипедов, рубашек или игрушек.

На следующий день Саша пришёл к А. С. Аристову, руководителю кружка электроники первоуральского клуба юных техников «Икар», и показал ему электронную схему: «Что, если сделать так?» Долго они говорили, спорили. И вот готов звонок совершенно новой конструкции. Он питается от батарейки карманного фонаря, которой хватает... на полтора года!

Если не хочется вставать...

«На этом мы заканчиваем репортаж о хоккейном матче между командами...»

Последние слова диктора прозвучали далеко за полночь, когда я уже был в постели. Нужно было вставать, выключать телевизор. Но так не хотелось этого делать...

И тогда я вспомнил о сторожевом реле времени, которое сконструировали Коля Пигалёв и Саша Максимович в первоуральском клубе юных техников «Икар»: Вот бы у меня было такое!

Вилка реле включается в сеть, а в его розетку — любой электроприбор. Поворотом специальной ручки ты «заказываешь» промежуток времени, через который прибор должен быть выключен. В нужный момент реле срывает выключатель — и ты можешь спать спокойно...

Д. ИВАННИКОВ, методист павильона «Юные натуралисты и техники» ВДНХ СССР.



олень, что ведьма его шплет, и убежал на самый Крайний Север. Подбежал к школе и стал не живым, а нарисованным — в альбоме у ученика Гани Резанского.

Перехитрил волшебный олень ведьму. Лопнула она от злости и превратилась в северный ветер. Так ей и надо! Не будь завистливой!

А волшебный олень ожил, и ожили все олени, нарисованные ребятами, и ещё много оленей пришло к ним со всех сторон. Теперь они живут на Крайнем Севере в оленеводческих совхозах. А из тайги четыре раза в год приходит к людям олень с волшебными рогами и меняет времена года,

ПИОНЕРАМ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ



Тра-та-та-та... Звонко пропел горн. «Внимание! Слушайте все!» Замер пионерский строй. Чекаша шаг, проходят знаменосцы. В пионерском салюте подняты руки...

Пионерская линейка. Она проходит в школе-интернате № 61 Москвы. Вручается переходящее Красное знамя отряду имени Калинин: лучшему в дружинке.

Обычная пионерская линейка. Только почему в зале так ярко горят юпитеры и софиты? Почему стрекочут кинокамеры? Идет анжосёмка...

Центральная студия документальных фильмов работает над созданием нового цветного полнометражного фильма. Он будет посвящён пионерам страны: пионерам сегодняшнего дня, пионерам двадцатых, тридцатых, сороковых годов — пионерам всех поколений. Уже снято 14 километров киноплёнки. Чудотка и Артек, Брест и Ульяновск, Прибалтийские республики, Ленинград... Где только не побывали работники киностудии! Цветные кадры, рассказывающие о жизни и делах твоих сверстников, пионеров 1970—1971 годов, перемежаются чёрно-белыми кадрами, взятыми из кинохроники прошлых лет. Традиции пионерии, преемственность поколений — темы фильма. (Режиссёр А. Павлов, главный оператор И. Бганцев, сценарий Е. Яковлева).

«Мариш поколений» — так называется песня, которая сопровождается фильмом. Её написали композитор А. Флярковский и поэт Л. Черепенев. Работа над фильмом близится к завершению. Он выйдет на экраны к 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

В. МОРОЗОВА. Фото В. ГУСЕВА.



ОГОНЬ ДОМАШНЕГО ОЧАГА



НОЧЬЮ в нашей квартире раздался звонок. Открываю дверь — стоит на пороге мальчишка в шапке-ушанке, в больших валенках. Спрашивает:

— Здесь работает КИД?

— Здесь, но сейчас же ночь...

— Извините, что поздно, я издалека. Хочу передать письмо против войны во Вьетнаме.

Напоила я мальчишку чаем, уложила спать. Так Коля Чебанов из Юрьевца стал членом КИДа, а потом той же клуб организовал у себя. Приезжали ребята и из Кольчугина. В этом году в Юрьевце и в Кольчугине КИДы праздновали своё пятилетие. Были у них гости с Украины, из Башкирии, Литвы, Средней Азии. У нашего КИДа появились последние дователи... А началось всё так.

ВОЗЛЕ нашего дома собрались ребята. И тут Аня, моя дочь, сказала:

— Пойдёмте, я вам писемко на японском языке покажу. Мне его написал мальчишка из Токио.

Поднялись к нам на третий этаж. Потом говорили о Японии, о других странах. Моя младшая дочь Наташа рассказала о последней фотографии Эрнста Тельмана и показала её.

Однажды мы слушали передачу из ГДР. Выступала дочь Тельмана — Ирма. Она обратилась к советским пионерам с вопросами о жизни пламенного борца. Мои дочери ответили на эти вопросы, а Наташа нарисовала портреты Эрнста и Розы Тельман. Через месяц Ирма Тельман снова выступила по радио и объявила результаты конкурса. О Наташе она сказала так:

— Ты, дорогая Наташа, доставила большую радость тем, что послала мне портреты моих родителей... Наташа получила награду: фотографии «Жизнь Эрнста Тельмана». Среди них есть одна особенно редкая. Это последняя фото-

графия вонда немецких ребят бочёх. Снимок был сделан его дочерью по поручению коммунистов в 1937 году. К Тельману на свидание в тюрьму допускали лишь Ирму. В одно из этих посещения она сумела сделать снимок фотоапаратом, который был спрятан у неё в одежде.

Мы узнали и имена убийц Эрнста Тельмана. Был он убит по приказу эсэсовца Вольфганга Отто. Он работал учителем в Западной Германии. Жив и второй убийца — Вернер Бергер. Служит банке.

Написали письмо в Западную Германию: «Палачам не должно быть на земле места!»

ОКЛЯБЕРСКИЙ ПРОСПЕКТ, ДОМ 12, КВАРТИРА 51. Здесь живу я. Здесь начал работать наш клуб международной дружины.

Помню, прибывает одна девочка, взволнованная, просят газету; в застенках тюрем пытаются португальских коммунистов.

Срочное заседание КИДа. Ребята! Нужно собрать подписи под письмом в защиту коммунистов. Давайте пойдём на заводы, фабрики, на стройки, — предложила Нада Егорова.

Её поддержали: и вот уже слышат рабочие, строители, солдаты пламенные слова кидовцев в защиту португальских патриотов. Великое слово — солидарность! Оно сплачивает людей для борьбы. 13 000 подписей (вдумайтесь в эту цифру!) было собрано всего лишь десятком ребят!

Через несколько дней наш КИД получил письмо от человека героической судьбы, одного из руководителей Коммунистической партии Португалии Мануэла Родригеса да Силва. Он благодарил ребят, писал, что солидарность помогает патриотам Португалии жить и бороться.

Потом была встреча кидовцев с португальскими коммунистами в Москве, и

они подарили нам глиняный домашний очаг. В очаге мы разводим огонь, и тогда наша квартира превращается в горный дом латиноамериканских крестьян или в баньбуковую хижину южно-вьетнамского патриота — с нами миллионы друзей со всего мира.

В НАШЕМ КИДе теперь больше ста человек. Мы разделились на группы. Девиз КИДа: «У нас друзья на всей земле». Но если ты настоящий друг, ты должен знать о своих друзьях всё. Вспоминаю случаи: рассказывала о Болгарии Ира Зотова. Здесь же сидели и наши гости — болгары. Слушали Иру внимательно, и, когда она закончила, вдруг поднял руку октябрянец Валера Виноградов:

— Ира забыла про Габрово. А ведь там живут очень весёлые люди.

Все засмеялись, а гости сказали: молодцы кидовцы, они нашу страну знают не хуже нас.

НА ВЕТКАХ берёзы сидят синицы. За лесом пылает луна. А внизу открыты надписи: «С Новым годом!». Откуда вы, синицы? Как вы попали в тюрьму Такагунга, на клочок земли, окружённый водой?

От белокаменных владимирских соборов, от снежных улиц древнего города или эти открытки-подарения — политзаключённым венецульской тюрьмы Фредди Муньосу, Густаво Мачадо, Помпею Маркесу. Это было несколько лет тому назад.

А новый, 1972 год, мы встретили вместе с нашими гостями из Федеративной Республики Германии, детьми коммунистов. Сварили картошку, испекли торг, сделали квас. Подняли кружки: «За мир и дружбу!». Потом Аня принесла глиняный очаг и зажгла в нём огонь...

Нет, не будет войны, если дети всех стран подружатся.

Т. РАДОСТЕВА,
руководитель КИДа.
г. Владимир.

МАРИНА «МАЛИНКА»



Наш специальный корреспондент А. ИСАЕВ передаёт из Саппоро.

СОВЕТСКИЕ ОЛИМПИЙЦЫ В САППОРО ЗА СЕМЬ ДНЕЙ СОРЕВНОВАНИЙ ЗАВОБЛАЧИ ЧЕТЫРЕ ЗОЛОТЫЕ, ЧЕТЫРЕ СЕРЕБРЯНЫЕ И ТРИ БРОНЗОВЫЕ МЕДАЛИ!

Мастерство наших олимпийских чемпионов Ирины Родниной и Алексея Уланова японские журналисты сравнивают с искусством прославленного советского балета. Какими только эпитетами не придумали газеты для Ирины: «летающая Ирина», «волшебная птица», «цветок Сакуры». А вот о вашей сверстнице — тринадцатилетней фигуристке из Москвы Марине Саная одна японская газета написала: «...хотя она заняла одно из последних мест среди фигуристок, но зрители аплодировали ей не меньше, чем чемпионке, понимая, что Маринке принадлежит будущее».

Интересно, что другая японская газета набрала имя Марины Саная русским шрифтом, назвав её «Малинка»... Когда дни встреч я рассказывал Марине об этом, она рассмелась:

— Красиво! А Марина всё-таки лучше.

Так началось наше короткое интервью с самой юной участницей Белой Олимпиады — московской пионеркой Мариной Саная.

Мы шли между огромными сугробами, которые нанесли ночная выюга.

— Трудно было выступать? — спросил я.

— И трудно, и очень страшно. Смотреть на таблицу, и кажется, сейчас увидишь самый низкий балл. Ведь самая больше замечается свои ошибки, чем судьи... Только когда ушла в раздевалку, поняла, что такое Олимпийские игры.

— Приходилось ли тебе в Саппоро давать интервью?

— Да. И все спрашивали, не скучаю ли я по дому.

— Скучаешь?

— Очень. И по девочкам из нашего класса. Очень хочется домой. Здесь красиво. И берёзки такие же, как у нас, и ёлочки. А у нас дома всё-таки лучше... Вы знаете, как к нам здесь хорошо относятся! Вчера, например, перенесли соревнования по биатлону — очень сильный снег шёл. Все участники, конечно, растреснулись, возвращались сюда, в деревню, а их японские девушки у входа ждали и всем букеты красных гвоздик дарят.

— А с кем ты подружилась, Марина, из нашей команды?

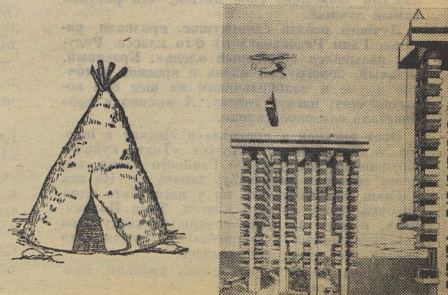
— С Ирой Родниной. Мы с ней в одном номере живём. Она была вчера такая счастливая! Прибежала с соревнований, схватила меня за руки и давай кружить.

— А Ирина, конечно, «облегла» за тебя, когда ты выступала?

— Ещё как! И Алексей Уланов, и Люда Смирнова «облегли». А Ондрей Непела сказал мне, что завидует моим прыжкам. Наверное, пошутил, ведь у него такие прыжки, что, кажется, лучше никому и не сделать.

— Ты много получила телеграмм?

— Очень много! Напишете, пожалуйста, в «Пионерской правде», что я всех благодарю за добрые слова, за добрые пожелания. И скажите, что я буду очень стараться на следующей Олимпиаде выступить лучше...



СПАСИБО ВАМ, ТИМИРЯЗЕВЦЫ!

Занимаясь опытничеством в своей школьной «Малой Тимирязевке», вы, ребята, учитесь выращивать высокие урожаи, познавать законы природы.



НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ!

Сегодня мы печатаем список победителей Всесоюзного конкурса «Малая Тимирязевка» за 1971 год.

Учёный совет «Малой Тимирязевки», рассмотрев работы, присланные в редакцию газеты «Пионерская правда», постановил наградить премиями Министерства сельского хозяйства СССР:

МАМОНТОВСКУЮ СРЕДнюю ШКОЛУ Мамонтовского района Алтайского края; БОЛЬШЕБАКАСИНСКУЮ СРЕДнюю ШКОЛУ имени С. В. Злыгера Иорданского района Чувашской АССР; ПЕРВОБОЛОНСКУЮ СРЕДнюю ШКОЛУ Речицкого района Гомельской области Белорусской ССР; ОРЕХОВСКУЮ СРЕДнюю ШКОЛУ Галицкого района Костромской области; ЖЕЛЕЗНОДОРОЖную СРЕДнюю ШКОЛУ Молодецкого района Латвийской ССР; ДОМАШКИНСКУЮ СРЕДнюю ШКОЛУ Кинельского района Куйбышевской области; КРАСНОПОЛДНСКУЮ СРЕДнюю ШКОЛУ Новоозеринского района Пензенской области; РОВЧАК-СТЕПАНОВСКУЮ СРЕДнюю ШКОЛУ Носовского района Черниговской области Украинской ССР; ШКОЛУ № 9 г. ПАВЛОВКА Кавказской ССР; СРЕДнюю ШКОЛУ имени Ю. А. ГАРИНА ДЖЕЗЪКАЗГАНСКОГО РАЙОНА Кыргызской ССР; СРЕДнюю ШКОЛУ № 1 ПОСЕЛКА ТЭЗЕБАЗАР Ташаузского района Ташаузской области Туркменской ССР.

Каждая премия включает комплект приборов и оборудования для агрохимических анализов почвы и определения потребности растений в питательных веществах и комплект кино- и фотоборудования для кинофотосъемки и демонстрации фильмов.

Почётными грамотами Министерства сельского хозяйства СССР награждаются коллективы пяти школ и Свердловская областная станция юных натуралистов.

Премиями Министерства лесного хозяйства РСФСР награждены:

Первой премией (оборудование для туристского лагеря) ШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО СНИЖАНСКОГО ВОСЬМИЛЕТНЕГО ШКОЛЫ Дмитрияевского района Курской области; второй премией (оборудование для фотолaborатории) ШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО КИРЧИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ Горьковской области; третьей премией (оборудование для кабинета биологии) ШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО СТАРОБИРАДСКОГО СРЕДНЕГО ШКОЛЫ Куйбышевской области.

Почётными грамотами Министерства лесного хозяйства РСФСР награждаются одиннадцать школьных лесничеств.

Премиями Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени Ленина — юбилейными медалями «В ознаменование 100-летия со дня рождения И. В. Мичурина» и библиотечной юного натуралиста за двадцать книг каждая награждаются:

СПИРИДОНОВСКАЯ ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА Курманевского района Оренбургской области; ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ШКОЛА № 44 г. ПИТРЫ Курской области; МОХРИВСКАЯ ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА Талицкого района Свердловской области; ВЕРХОВАЯСКАЯ ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА Верхояевского района Вологодской области; ЗАСЛОНОВСКАЯ ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА Венгеровского района Вятской области Белорусской ССР; ЛАДЫНСКАЯ ШКОЛА Прионежского района Карельской АССР; ЯСЬКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 Кемеровской области; ПАЙГУСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА Горномариинского района Марийской АССР; ПАНТАУРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА Борского района Горьковской области; БРАТЛАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 Немировского района Винницкой области Украинской ССР.

Ценными призами газеты «Пионерская правда» награждены: ОДОВСКАЯ ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА Оловенского района Тульской области — магнитофоном «Гира», СРЕДНЯЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ г. ВУЛЬМЫ Татарской АССР — магнитолой «Ренора», НИКОЛАЕВСКАЯ ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА № 3 Николаевского района Волгоградской области — радиолой «Кантата», ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА № 1 ИВЕНЬ Свердловской области — кинокамерой «Аврора», КАЗАНГУЛОВСКАЯ ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА Далекановского района Башкирской АССР — радиолой «Бригантина».

Многие школы награждаются дипломами «Малой Тимирязевки».



■ Хочется казаться взрослыми? Но неужели вот такими! Пусть посмотрят на себя эти ребята из села Павловка Угловского района Алтайского края. Красиво, а? С какой разухабистой наглостью они держатся. Не забыли и о папиресе. На их взгляд, это самая яркая примета «взрослости».

Сила, спортивные навыки, здоровье — вот что украшает людей. — Между прочим, они зелёные! От курения, — сказал Тотоса. — На чёрно-белой плёнке этого, к сожалению, не видно.



■ ...Семь, восемь, девять... некаут!

— Вот это удар! Слабоват у нас Алексеев... Молодец, Буйков!

Думаете, это происходит в секции бокса? Ошибаетесь! На уроке в Карачевской школе Чувашской АССР. И даже не на уроке физкультуры!



■ Увлечательное метание мешками с обувью происходило в пятом классе «А» 774-й московской школы. Новейший вид спорта!

— Чуть камеру не сбили! — сердито сообщил Тотоса.

НА ДОСУГЕ

СОВЕРШАЛ свой обычный рейс самолёт из Лимы, что находится далеко-далеко в Южной Америке. Среди пассажиров была и она, Юлиане Кёнке, дочка учёных-естествоведов. Вдруг на высоте двух тысяч метров авария, горит самолёт. Юлиане вместе с креслом взрывом выброшена из самолёта. Когда очнулась, кругом ни души, а рядом непроходимые дикие заросли. Мужественная девочка девять суток добиралась до людей. На ней было лишь лёгкое платье да в руках кулёк конфет. Её подобрала на берегу реки индейцы-лесорубы.



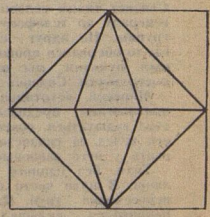
НА СНИМКЕ: Юлиане Кёнке. Фотохроника ТАСС.

Занимательная математика

◆ Вычертить эту фигуру непрерывной линией, не повторяя её отрезков дважды и не пересекая её.

◆ Написано двузначное число. Повернув его на половину окружности, получим другое двузначное число. Если из первого числа вычесть второе, получим разность 75. Какое число было написано?

◆ Число голов животных и птиц 54, а число их ног 150. Сколько животных и сколько птиц?



Составил Н. ФУРЕГОВ.

ДОМ ПУТЕШЕСТВУЕТ...

Откроешь кран на кухне — потечёт вода. Щёлкнешь выключателем — зажгётся свет. Люди привыкли ко всему этому. Они редко задумываются над тем, что когда-то всё было по-другому. Что когда-нибудь всё будет иначе. А думать об этом нужно. И решать какую-нибудь проблему, нужно знать, как она решалась в прошлом, или представить себе, как она сможет решаться в будущем.

Сегодня мы поговорим о современном жилище. Посмотрим, как люди жили раньше. Вот, например, чум — древнее жилище негров и эвенков. Главное требование к такому жилищу — транспортабельность. Это значит, что его можно легко перевозить, когда нужно перенести оленей на другое пастбище.

Чум имеет некоторые преимущества перед совре-

менной квартирой. Владелец чума, попадая в любое место, раскладывает своё жилище и оказывается у себя дома, в окружении привычных предметов.

Можно ли сделать, чтобы городская квартира имела и эти преимущества? Теоретически — да. Сейчас многие архитекторы и дизайнеры во всём мире стали фантазировать, как человек будет жить в недалёком и далёком будущем. Рассказать обо всех интересных проектах и предложениях невозможно: их слишком много. Вот проект американского архитектора Моргана: все квартиры сделаны в виде отдельных домиков, расположенных на общем каркасе. Когда человеку нужно ехать в другой город, такой домик снимается с каркаса подъёмным краном и прикрепляется к автомобилю, самолёту или пароходу, превращаясь в сред-

ство транспорта. В каждом городе есть свободные карасы, куда можно прикрепить свою квартиру. А за городом её можно просто ставить на землю. При таком решении квартира приобретает достоинства чума, сохраняя преимущества городского жилища. Ведь при установке на каркас домик автоматически подключается к сетям электричества, водопровода и связи.

Естественно возникает вопрос: насколько реален этот проект, можно ли его осуществить? Ничего сложного технически здесь нет. Но захотят ли люди жить в таком непрерывном доме? Соответствует ли такой образ жизни нашим представлениям о будущем?

Нам бы очень хотелось, чтобы вы, ребята, подумали над этим, написали нам и прислали свои проекты. И ещё вот о чём подумайте: как преодолеть неизбежный в городских условиях недостаток жилой площади? Самые интересные предложения мы опубликуем в газете, а потом расскажем вам, как все эти вопросы решают архитекторы и дизайнеры.

В. ПАПЕРНЫЙ.



Наши читатели уже знакомы со смелым разведчиком АЛЕКСЕЕМ ЧХЕИДзе, рассказавшем в «Пионерской правде» № 16 от 23 февраля 1971 г. о поимке гитлеровского генерала.

По просьбе читателей мы публикуем сегодня ещё один эпизод из жизни разведчика.

В январе 1945 года наши войска полностью освободили Пешт.

Командование готовило наступление для окончательного разгрома врага, засевшего в Буда. Нужны были точные данные о расположении войск противника. Выполнить это задание поручили нашему отряду во главе со старшим лейтенантом Виктором Калгановым.

Ночью разведчики проходили через линию обороны противника, но пробраться к королевскому дворцу, где находился штаб командующего окружённой группировкой, не удавалось. Как-то, находясь в разведке, Калганов провалился ногой в люк. Этот случай навёл командира на мысль пробраться в тыл врага под землёй по канализационным трубам. Но где достать схему?

Начались поиски. На помощь пришла венгерская девушка — студентка Мари. Специалист был найден. Им оказался пенсионер — бывший служащий Будапештского муниципалитета, инженер по эксплуатации канализационной сети.

СТОЯЛ лёгкий мороз. Снег сыпал хлопьями. Мы были одеты в короткие военные плащи, хромовые сапоги, на руках кожаные перчатки. Из оружия каждый имел при себе автомат с запасными дисками, пистолет, несколько ручных гранат, нож. И конечно, противогаз, без которого немислужно было идти по канализационным трубам.

Время 8 часов вечера. Мы едем по главной улице. Она пуста. Подошли к разбитому танку, за которым находился люк. Один за другим спускались в каменный колодец. Двинулись вперёд.

Идти в полусогнутом состоянии было трудно: диаметр трубы около метра. В некоторых местах труба сужалась. Приходилось ползти на четвереньках, погружая колени в холодную сточную воду. Пройдя 200 метров, мы оказались в тылу противника под землёй.

Прошло два часа. Под землёй стояла тьма. Связист тихим голосом регулярно докладывал генералу по телефону об успешном пути нашей группы. Но вдруг связь прервалась. Значит, где-то оборвался провод. Потеряв связь с командным пунктом, мы оказались оторванными от поверхности. Связист вернулся.

Морской пехотинец, который нес запасные противогазы, предназначенные для «языков», стал задыхаться, совсем ослаб. Мы отправили его вслед за связистом. Но в суматохе забыли взять у него запасные противогазы.

Тихо, без единого звука проходили мы под люки. В пути часто попадались разветвления и пересечения труб. Каждый раз Калганов останавливался, включал фонарик и внимательно разглядывал схему.

После трёх часов пути подошли к тому месту, где согласно плану должны были разделиться на две группы, чтобы выйти на поверхность в разных концах у королевского дворца.

Группа Калганова ушла вправо. Наша группа из шести человек во главе с Андреевым направилась влево. Мы знали, что от развилки до выхода оставалось пройти немного. Неожиданно Андреев остановился и выпрямился во весь рост. «Колодец». — мелькнула радостная мысль.

Люк, под крышкой которого мы стояли, находился в глубоком тылу немцев, немного севернее дворца. По металическим скобкам, вбитым в стену колодца, я забрался наверх. Попробовал открыть люк, но тщетно: крышка прикреплена с заржавленных согнутыми скобками дерзала с трудом, скользили ноги. Рослый морской пехотинец подставил свою широкую спину. Одной

ТРУДНЫЙ ПУТЬ К КОРОЛЕВСКОМУ ДВОРЦУ



ногой я встал на его плечо и возобновил попытки открыть люк. После минутного раздумья сил толстый шарф с шен, обернул им приклад автомата и нанёс короткий удар по крышке. Она поддалась. Все облетело вздохнули.

После непродолжительной тьмы под землёй темнота наверху оказалась белой ночью. Я увидел, что наш люк находится в конце маленького переулка, примыкающего к площади. Переулок пустовал. Об этом я доложил Андрееву.

— Поднимаемся наверх, — сказал он.

ЗАКРЫЛАСЬ за последним из нас тяжёлая крышка люка. Нетерпеливой походкой мы направились к площади. С наслаждением дышали свежим морозным воздухом. Началась разведка. На противоположной стороне площади было видно трёхэтажное здание с колоннами. Немдалёку стоял танк с зенитным пулемётом на башне. Дальше были расположены две артиллерийские батареи. На примыкавшей к площади улице расположились в шахматном порядке семь шестиствольных миномётов. Дальше виднелись орудия, грозно задранные вверх длинные стволы.

Теперь перед группой была другая задача: захватить «языка».

Для засады мы выбрали тёмный подъезд пустыщего дома. Через некоторое время в низкую улицу показался человек. Словно падающий снег мы рассмотрели погоны на серой шинели солдата. Такой «язык» нас не устраивал. Солдат спокойно прошёл мимо.

На улице тихо. Андреев нетерпеливо поглядывает на часы. Но вот наконец из здания штаба вышли двое. Один — среднего роста, толстый, второй — высокий, плотный. Когда гитлеровцы проходили мимо, мы высочили из подъезда и напали на них.

Прикладом автомата я нанёс короткий удар толстяку и тут же приёмом самбо свалил его на землю. Андреев вложил ему в рот кляп и стал быстро связывать руку.

Второй фашист яростно сопротивлялся, пришлось «успокоить» его.

Рослый разведчик Глоба звалюк на плечи убитого гитлеровца и быстро зашагал к люку. За Глобой шёл Андреев, таща на спине «языка». Прикрывая товарищей, я шёл сзади с автоматом в руках. Мы проскользнули незамеченными к люку.

..В люке было темно, Андреев включил фонарик и навёл луч на лицо пленного. В глазах немца застыло выражение ужаса. Он был ошеломлён быстрой переменой своего положения. Андреев вытащил у него изо рта кляп и сказал мне:

— Алёша, успокой его, пожалуйста.

Я затворил с пленным на немецком языке и объяснил, что офицеру гарантирована жизнь, только придётся ему пойти вместе с нами по трубе некоторое расстояние. Эти слова хорошо подействовали на пленного. Всё же он не удержался от вопроса:

— Значит, меня не убьют?

— Нет. Мы заинтересованы сохранить вашу жизнь, — ответил я.

Оценив обстановку, пленный примирился со своей судьбой и стал покорно выполнять все наши требования.

Он ответил, что является немецким майором из штаба бригады штурмовых орудий. Вытащив документы, подал их мне. При свете фонарика я прочитал их и убедился, что немец дал точные показания о своей личности.

ЗАДАНИЕ выполнено. Пора возвращаться к своим. Командир группы дал сигнал двигаться. Я снял противогаз и подал его пленному.

Шли мы по трубе без остановки. Пленный находился между мной и Глобой. Вначале толстяк шёл резко, потом стал отставать от группы. Товарищи всё дальше и дальше уходили от меня. Я сделал отчаянную попытку догнать его, но стал задыхаться. Хотел подать сигнал фонариком, но он не запыкал. Кричать было нельзя, мог услышать враг.

Атмосфера, насыщенная газом, да боли резала глаза и затрудняла дыхание. Из глаз помимо воли текли слёзы, остро ципало в горле, но я продолжал двигаться вперёд. Надежда, что товарищи заметят моё отсутствие, не оставляла меня.

Вдруг впереди вспыхнул свет и погас. От неожиданности я даже остановился. Усиленно забилось сердце. Снова блеснул свет. Зелёный луч прорезал темноту, ясно указывая мне дорогу. Через несколько минут я присоединился к группе.

Глоба тотчас же снял противогаз и протянул мне через спину пленного. Я с благодарностью надеялся, и мне сразу стало легче.

Через некоторое время стал задыхаться Глоба. Я снял противогаз и передал ему. Так мы попеременно пользовались одним противогазом.

Скоро подошли к развилке трубы, где нас поджидала группа Калганова. Андреев доложил командиру о результатах вылазки на поверхность. Калганов сказал, что и они возвращаются с «языком». По команде Калганова вся группа двинулась в путь по трубе.

ОТ ДЛЮГОГО пребывания в согнутом положении ноги каменели, спина, при движении, как током, болела, больно било по всему телу. От усталости и нехватки воздуха шумело в ушах, из носа текла кровь. Некоторые не выдерживали, падали в сточную воду, но снова поднимались с помощью товарищей.

Иногда казалось, не будет конца и края этим подземным лабиринтам, хотелось вырваться из объятий трубы и хоть раз вдохнуть в себя свежий воздух.

Но мы продолжали идти. Во время этих тяжёлых испытаний нас поддерживала мысль о том, что от исхода этой операции зависит жизнь многих и многих советских воинов и мирных жителей венгерской столицы.

Совсем обессилел пленный майор. Нам пришлось тащить его. Неожиданно Калганов сообщил, что осталось пройти до выходного люка 100 метров. Эта радостная весть придала нам новые силы. Выражаясь спортивным языком, мы вышли на последнюю прямую — финишную дорожку.

Но какой это был финиш! Каждый метр движения означал, что мы оттолзили от темноты и смерти, приблизились к цели. И вот выходной люк. С помощью товарищей, ожидавших нас на поверхности, мы выбрались из люка. Сняв противогазы, жадно дышали морозным воздухом. Кружились голова, подкашивались ноги.

Мы бросились осматривать пленных. Немецкий обер-лейтенант, сидя на снегу, тяжело дышал и удивлённо озирался вокруг. Майор безжизненно лежал, не шевелился. Мы снегом потёрли его лицо, затылок, привели в чувство. Приподнявшись, он посмотрел на нас, потом на разбитый танк. Когда взгляд его упал на открытый люк канализационной трубы, он вздрогнул и перекрестился дрожащей рукой.

Было пять часов утра. Было темно. Незаметные противником, мы доставили ценных «языков» на командный пункт. Наша разведка и полученные от гитлеровских офицеров ценные сведения сыграли большую роль в окончательном разгроме группировки немецко-фашистских войск. Утром 13 февраля 1945 года столица Венгрии была освобождена.

Рис. В. ЕВЛАДЕНКО